



SETTIMO GIORNO BIBLIOTECA DI FAMIGLIA

di Mariapia Bonanate

La lotta per la vita del piccolo Matt che cambia il cuore di chi gli sta intorno

Elena Premoli si è lasciata ispirare dalla vicenda di Alfie Evans, il bambino inglese a cui nel 2018 fu "staccata la spina", per scrivere un romanzo sulla forza dei sentimenti



PER TUTTI I GIORNI DELLA TUA VITA



di Elena Premoli,
Piemme,
pp. 304,
€ 17,90

MADRE E SCRITTRICE
Classe 1986, scrittrice, è mamma di due bambine. Dalla maternità è nata l'ispirazione per questo romanzo.

È stata la vicenda di Alfie Evans, che nel 2018 ebbe una risonanza mondiale, a ispirare *Per tutti i giorni della tua vita*. Lo dichiara l'autrice, Elena Premoli, spiegando che il bambino di Liverpool, affetto da una grave malattia neurodegenerativa, è stato il punto di partenza per questo suo appassionato ed emozionante libro che ne ha ripercorso la vicenda, romanzandola liberamente. Un'impresa narrativa non facile che l'autrice ha affrontato, alternando due voci per offrire angolazioni diverse. Quella di Nadia, la dottoressa che segue il piccolo Matt nel reparto ospedaliero di Manchester, dove è stato ricoverato a sei mesi per una malattia degenerativa cerebrale di cui nessuno ha capito le origini, e quella della madre Emily che quel suo bambino vuole tenerlo in vita a tutti i costi perché «i figli si amano sempre, qualunque malefatta possa schiacciare, su di loro, il destino».

Nadia, una donna in fuga da sé stessa, ingessata nella solitudine, «un vagone vuoto nella corsa di una locomotiva senza ferroviere», ha sacrificato la sua vita alla carriera e al successo. Emily, 20 anni, ha concepito Matt con un coetaneo, Will. Ma **quel figlio, a sorpresa, li ha trasformati in genitori trepidanti, pronti ad accoglierlo con infinito amore**. E tali rimangono, anche quando arriva la drammatica diagnosi che li sigilla in ospedale, dove trasformano la stanza del loro bambino in una cameretta magica. Anche quando i medici, constatato che non c'è la possibilità di guarirlo, decidono di staccare il respiratore e di lasciarlo morire. La legge e la scienza sono dalla loro parte.



Ma Emily e Will non accettano che qualcuno "uccida" il loro piccolo guerriero, che sta lottando per sopravvivere e con il quale hanno stabilito una relazione di corrispondenze impalpabili, sempre più intense. Matt, nonostante la malattia, è cresciuto, succhia il ciuccio, spalanca gli occhi... È vivo. **I genitori iniziano una disperata battaglia legale contro la sentenza dell'ospedale che li porta in tribunale**, che accende uno scontro che incendia l'opinione pubblica di tutto il mondo, arriva fino al Papa e al suo ospedale pediatrico, il Bambino Gesù, che si offre di accogliere Matt. «La nostra società deve imparare a fare fronte al trattamento di queste situazioni, a gestirle, non a liberarsene», insiste la direttrice che tenta di ottenere il trasferimento del bambino. Ma tutto quell'amore attorno a quel lettino ha cambiato per sempre la vita di molti, compresa quella di chi ha deciso di porre fine alla sua piccola vita.

I BEST SELLER DELLO SPIRITO

Dal 14 al 26 novembre 2022

REBECCA LIBRI FONTE: WWW.REBECCALIBRI.IT

1

UNA GIOIA MAI PROVATA
di Enzo Fortunato
San Paolo

2

«PREGA, MANGIA, AMA»
di Luigi M. Epicoco
San Paolo

3

TI VOGLIO FELICE
di Francesco (Jorge Mario Bergoglio)
Pienogiorno

4

DI PASQUA IN PASQUA
di Fabio Rosini
San Paolo

5

LA DANZA DEI GREMBI
di Ermete Ronchi
Paoline

6

PASTORI DENTRO
di Angelo Bagnasco
San Paolo

Data: 11.12.2022 Pag.: 117,118
 Size: 995 cm2 AVE: € 107460.00
 Tiratura: 270338
 Diffusione: 217937
 Lettori: 1040000



VI RACCONTO IL MIO LIBRO

CINZIA BOMOLL

di origini nomadi, vive a Bologna



«Quanto fascino e misteri nella nostra provincia»

di **Francesca Focchi**

La ragazza che non c'era (Ponte alle Grazie) è il primo, travolgente noir di **Cinzia Bomoll**.

La morte apparente di una ragazza, ritrovata in un ex ospedale psichiatrico della provincia ferrarese, è il caso su cui indaga l'ispettrice Nives Bonora, che ha quella marcia in più, tipica delle donne, nella comprensione dei sentimenti. La storia è ritmata, ricca di colpi di scena, amori e misteri. La scrittura creativa. Il finale apre a un sequel, dove approfondire personaggi sfaccettati e irrisolti che sembrano diventare i luoghi ombrosi che vivono.

Cos'ha di così speciale ed empatico la provincia?

«Ci sono cresciuta. È la provincia da cui a un certo punto si vuole scappare, per poi tornare perché ci si accorge di cose che nelle città grandi si perdono: il contatto con la natura, la spontaneità delle persone. Le province del mondo si assomigliano, in fondo. Vi si sviluppano delle storie complesse, dei segreti inconfessabili. Si prestano a storie alla *Twin Peaks*».

Si parte da una morte apparente.

«Leggendo riviste mediche ero rimasta colpita dalla sindrome di Lazzaro. In Italia ci sono in media 6-7 casi all'anno di morti apparenti che entro le 48 ore di osservazione si risvegliano. Spesso sono overdose causate da farmaci che rallentano il cuore tanto da simulare un decesso».



LA RAGAZZA DAGLI OCCHI D'ORO

★★★★☆

di **Pietro Citati**, Adelphi, pp. 390, € 25,00

PIETRO CITATI FRA AUTORE E LETTORE

Questa raccolta postuma di saggi di Pietro Citati (1930-2022) mutua il titolo da uno dei racconti più belli e spietati di Balzac: *La ragazza dagli occhi d'oro*. Il volume comprende interventi sui classici, gli italiani, gli stranieri, ma anche Caravaggio, Mozart, la mistica cristiana, il piacere della lettura. Sono testi usciti originariamente in varie sedi, di argomento e tenore diversi, ma che insieme configurano un'idea precisa della critica come "corpo a corpo" con l'opera e insostituibile strumento di mediazione tra autore e lettore. Insomma, la lezione di un grande maestro.

Roberto Carnero



IL PRESEPE

★★★★☆

di **Marino Niola ed Elisabetta Moro**, il Mulino, pp. 290 € 16,00

TRADIZIONI IL VANGELO IN CARTAPESTA

Il bambinello che sorride, Maria, Giuseppe, i Re Magi, e poi un affacciarsi di pastori, suonatori, mercanti, lavandaie, tessitrici, contadini: è la buona novella di cartapesta, è il «Vangelo in dialetto» che avvicina il mistero dell'incarnazione alla quotidianità delle nostre vite. Con lo sguardo degli antropologi, gli autori ci conducono nel cuore del presepe partenopeo (il più celebre al mondo), facendocene apprezzare la fantasia, la strabordante ricchezza sensoriale, perfino le intemperanze, tra sacro e profano. È un viaggio in una tradizione bellissima, che siamo chiamati a tener viva.

Lorenzo Montanaro



IL LIBRO DEL NATALE

di **Dorina Gelmi**, Gribaudò, pp. 224, € 19,90

VERSO LA FESTA VIVERE LA MAGIA DEL NATALE

Il Natale è la festa per eccellenza dove tradizione e creatività possono trovare una sintesi perfetta. I consigli di Dorina Gelmi ci accompagnano alla riscoperta delle usanze classiche legate alla Natività, dagli addobbi per l'albero alle statuine del presepe, passando per la letterina a Babbo Natale e gli zampognari, aggiungendo però anche curiosità, aneddoti e simpatiche innovazioni, come il bellissimo calendario dell'Avvento delle buone azioni. Un volume ricco di racconti, idee e spunti originali per rendere davvero speciale il Natale e vivere appieno la sua magia coinvolgendo tutta la famiglia.

Fabio Dalmasso



RUBENS

a cura di **Nils Büttner e Anna Orlando**, Electa, illustrato, pp. 416, € 52,00

CATALOGHI UN FIAMMINGO A GENOVA

Rubens e Genova: il legame fra il capoluogo ligure e il grande artista fiammingo (1577-1640) fu intensissimo. Fra il 1600 e il 1607 furono frequenti le visite alla città e, anche una volta tornato ad Anversa, i contatti con il patriato genovese non si interruppe. Mentre è in corso fino al 22 gennaio la mostra *Rubens a Genova*, questo ricco catalogo presenta studi di approfondimento, schede delle opere e un'indagine sulle famiglie nobili che commissionarono i ritratti. Un grande "romanzo" sull'avventura umana e stilistica del pittore e sul suo rapporto privilegiato con la città italiana.

Paolo Perazzolo

STRENNE NATALIZIE