

Data: 13.09.2022 Pag.: 64,65  
 Size: 2381 cm2 AVE: € 71430.00  
 Tiratura: 77895  
 Diffusione: 46416  
 Lettori: 340000

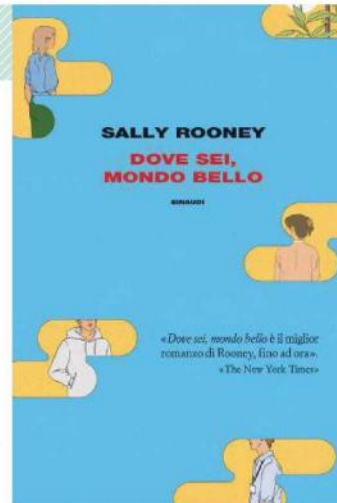


## LETTI PER TE

# La tua ora del tè

Nelle giornate autunnali piene di cose da fare, ritagliati una pausa. Magari in compagnia di una bevanda calda e di un romanzo appassionante. Come questi, molto diversi tra loro

DI ANGELINA SPINONI



### L'avvincente saga di una donna forte

Ispirata ai diari di un'infermiera realmente esistita, *L'ora delle stelle* di Corina Bomann (Giunti, 17,90 euro) è la storia di Hanna che, nel 1919, viene assunta all'ospedale di Waldfriede e cerca, dedicandosi al lavoro, di dimenticare il fidanzato, morto in guerra. Ma, proprio quando la vita sembra aiutarla a riprendersi, il passato torna a metterla alla prova. Una saga ricca di intrighi e colpi di scena avvincenti.



### In cerca di una figlia perduta

Scrittrice amatissima da milioni di lettori e lettrici in tutto il mondo, Danielle Steel affronta in *In cerca di Ashley* (Sperling & Kupfer, 15,90 euro) una storia che intreccia la vicenda di due sorelle, Melissa e Hattie, con la ricostruzione di ciò che accadde a moltissime ragazze nell'Irlanda degli anni Cinquanta. All'epoca, infatti, Melissa, più tardi diventata una popolare scrittrice, era rimasta incinta a 16 anni e aveva partorito la sua bambina in un convento per poi darla in adozione, perdendone le tracce. Oggi la sorella decide di aiutarla a ritrovare la figlia perduta.

### Con la voce di Monna Lisa

Che cosa direbbe Monna Lisa se potesse parlare? Come racconterebbe la sua storia, dal 1504 a oggi? Natasha Solomons ricostruisce la vicenda della creazione e delle traversie vissute dal capolavoro di Leonardo dando la parola alla sua protagonista in un romanzo brillante. *Io, Monna Lisa* (Neri Pozza, 18 euro).



### Quattro trentenni tra amori e speranze

Alice è una scrittrice di successo, che ha scelto di vivere in un paesino dell'Irlanda rurale per riprendersi da un crollo psicofisico e qui conosce Felix, un ragazzo del posto. Eileen e Simon, i suoi più cari amici, abitano invece a Dublino, dove hanno vite impegnate, e Alice li invita a venirla a trovare. Tra flashback e lunghe e-mail, si rivelano tra i quattro trentenni rapporti complessi, dove i sentimenti stentano a mostrarsi e a decollare, frenati da timori e fraintendimenti. Finché un weekend a quattro li aiuterà a chiarire. *Dove sei, mondo bello?* di Sally Rooney (Einaudi, 20 euro).

### UN INTENSO MEMOIR

Un grande psicoanalista, Massimo Ammanniti, racconta nel memoir "Passoscuro" (Bompiani, 17 euro) la lotta per ridare una vita dignitosa a bambini ricoverati, considerati folli. Pagine autobiografiche che restituiscono anche un'immagine dell'Italia degli anni '70.





# CONFIDENZE

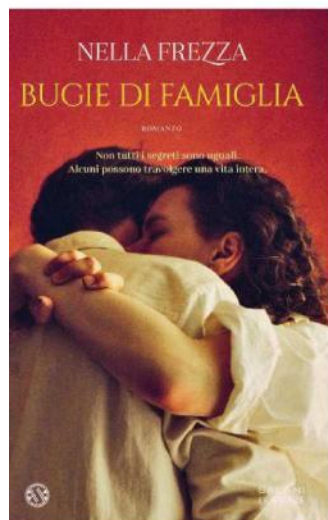
Data: 13.09.2022 Pag.: 64,65  
Size: 2381 cm2 AVE: € 71430.00  
Tiratura: 77895  
Diffusione: 46416  
Lettori: 340000



## Quando i segreti in famiglia pesano

A 80 anni, Nella Frezza, ex maestra elementare, esordisce nel romanzo con **Bugie di famiglia** (Salani, 18 euro):

Antonio è un giovane medico che, nell'Italia degli anni Sessanta, sta costruendo la sua carriera a Roma, dove ha sposato Eleonora. Viene richiamato in famiglia per un improvviso incidente del padre che lo mette a parte, prima di lasciarlo, di un segreto sconcertante. Antonio decide di rivelarlo solo alla moglie, per non turbare sua madre e suo fratello, ma questo non detto nel corso degli anni porterà con sé una serie di sviluppi all'inizio inimmaginabili e via via sempre più difficili da gestire. Una trama familiare, un ritratto del nostro Paese e un'analisi del peso emotivo di certe bugie "a fin di bene".



## Atmosfera noir e racconti da brivido

È una raccolta di racconti dedicata a chi ama le atmosfere thriller e noir **Le invisibili** (Rizzoli, 16 euro). Quattro scrittrici, **Gabriella Genisi** (creatrice del personaggio del commissario Lolita Lobosco), **Marilù Oliva**, **Mariolina Venezia** e **Grazia Verasani** si cimentano infatti con una serie di racconti che hanno al centro donne apparentemente comuni, che non attirano l'attenzione, ma capaci di imprevedibili gesti criminali. Aspiranti rockstar, attrici per caso, truffatrici venute dall'Est, ma anche madri e figlie, donne innamorate e deluse, vittime di situazioni marginali e di sogni traditi, di sentimenti calpestati e di illusioni inutili che, a un certo punto, decidono di provare a prendere in mano il gioco. Smettendo di fingere e facendo del delitto la sola via di fuga.

## CON LA FORZA DI UNA MADRE

Nel suo primo romanzo, "Per tutti i giorni della tua vita", Elena Premoli sceglie una storia che colpisce al cuore e che ha al centro due giovanissimi genitori, alle prese con una situazione delicata e commovente. Ne parliamo con l'autrice.

**Il libro prende spunto da un caso di cronaca. Come mai questa scelta?**

«Quando è nata mia figlia, passavo molto tempo a curare la piccola e intanto mi sono appassionata al caso di un bambino inglese, Alfie Evans, di cui allora si parlava in tivù. Ero da poco diventata mamma e mi colpiva il fatto che dovesse essere la legge a decidere della vita di un bambino. Poi, ho iniziato a documentarmi, scaricare sentenze, articoli e dentro di me si è formata una storia, ispirata alla realtà, ma con personaggi in parte inventati, in parte liberamente ricostruiti».

**Ci sono due personaggi femminili forti: la mamma e la dottoressa che segue il caso.**

«Volevo delineare una mamma giovane e inesperta che trova forza nell'amore per il figlio e per la famiglia. Il suo compagno lotta e si espone, lei sta vicino al bambino. La dottoressa ha un punto di vista da scienziata, ma è comunque un personaggio emotivamente ricco. Ho cercato di presentare attraverso di loro due punti di vista: non per arrivare a una conclusione, ma semplicemente per mostrare che la realtà è sempre molto sfaccettata».

**Stai già scrivendo altro?**

«Sì, un romanzo su una giovane artista rimasta nell'ombra. Ma non anticipo altro».



Elena Premoli, autrice di "Per tutti i giorni della tua vita" (Piemme, 16,50 euro).

